

平成30年9月3日

報道機関 各位

とみだい☆ぺけぺけアートショップ in 南砺市立福光美術館
の開催について

日時：9月29日（土）10時～16時（受付終了15時30分）

時間中であればいつでも参加できます。一つのプログラムに約30分～1時間くらいかかります。

場所：南砺市立福光美術館

内容：

「カンタンはんがでムナカタに挑戦！」

いろいろな形の版木を組み合わせて版をつくって、五箇山の和紙にカラーで刷って完成させ、棟方志功の作品の鑑賞を行う内容。

「ぼく・わたしの花鳥風月」

石崎光瑤の作品を鑑賞した後に、日本画の絵の具を使って五箇山の和紙に身近な草花などの自然を描く内容。

* 「ぺけぺけアートショップ」の「ぺけ」とは小さなという意味のスペイン語 pequeño からとっており、時として子供のことも表すことから、この名前をつけている。

企画・運営：富山大学人間発達科学部の学生（美術館ワークショップ運営コースおよび図画工作ゼミの学生）

対象：年長児から小学校児童

参加料 無料。ただし、材料がなくなった場合は時間前に終了予定。

共催：南砺市

後援：南砺市教育委員会

【本件に関する問い合わせ先】

富山大学人間発達科学部 隅
研究室直通 TEL・FAX 076-445-6317
E-mail sumi@edu.u-toyama.ac.jp

とみだい☆ぺけぺけアートショップ

in なんとしりつふくみつびじゅつかん
南砺市立福光美術館

いつ : 9月29日(土) 10時~16時
(受付終了15時30分)

時間中であればいつでも参加できます。一つのプログラムに約30分~1時間くらいかかります。

どこで : なんとしりつふくみつびじゅつかん
南砺市立福光美術館

どんなことをするの :

☆「カンタンはながでムナカタに挑戦！」

いろいろな形かたちの版はん本ぽんを組み合わせて版はんをつくって、五箇山ごかやまの和紙わしにカラーで刷すって完成かんせいさせ、

むなかたしこう棟方志功さくひんさんの作品さくひんとくらべてみます。どっちがじょうずかな？

☆「ぼく・わたしの花鳥風月かちょうふうげつ」

石崎光瑠いしざきこうろうさんの作品さくひんを見た後あとに、日本画にほんがの絵えの具ぐを使って五箇山ごかやまの和紙わしに身近みぢかな草花くさばななどの

自然しぜんをかきます。どっちがじょうずかな？

保護者の方へ

本企画は、戦時中、旧福光町を疎開先にして制作活動を行っていた棟方志功と、同町出身の石崎光瑠の作品を活用した子ども向けの鑑賞と表現のワークショップです。子どもたちに一流の作品で鑑賞する機会を与えると共に、木版画・日本画・水墨画という伝統的な表現方法の素晴らしさを知らせるものです。

大学生が対応しますから、子供たちものびのびと活動できます。日頃、美術館を敷居の高いと場所とっていらっしゃる方にも、ぜひ参加をおすすめいたします。

*「ぺけぺけアートショップ」の「ペケ」とは小さなという意味のスペイン語 pequeño からとっており、時として子どものことも表すことから、この名前をつけています。

企画・運営

富山大学人間発達科学部の学生たちが実施します。

対象

年長児から小学校高学年までの子どもたちとします。

参加料

無料です。ただし、材料がなくなった場合は終了させていただきます。

共催

南砺市

後援

南砺市教育委員会

問い合わせ先

南砺市立福光美術館 TEL 0763-52-7576 FAX 0763-52-7515

富山大学人間発達科学部 隅 研究室直通 TEL・FAX 076-445-6317 E-mail sumi@edu.u-toyama.ac.jp

