

令和2年2月7日

報道機関 各位

「表現の不自由から考えるアートのこれから」について

2019年に開催された国際芸術祭「あいちトリエンナーレ2019」を発端に、表現の自由をめぐる社会的議論が巻き起こりました。社会とアートの間が生じた摩擦は、同時に教育の現場にも突きつけられています。

今回、同トリエンナーレのキュレーターを務めた鷲田めるろ氏をお招きして、これからの社会とアートの関係について考えます。

つきましては、取材・報道方よろしくお取り計らい願います。

記

[ゲスト] 鷲田めるろ (キュレーター)
[日時] 2月9日(日) 14:00~16:00 (13:30 開場)
[会場] ウイング・ウイング高岡4F 高岡市生涯学習センター・ホール
〒933-0023 富山県高岡市末広町1-8
聴講無料

※詳細は別添のチラシをご参照ください

以上

【本件に関する問い合わせ先】
富山大学芸術文化学部総務課
〒933-8588 富山県高岡市二上町180
T E L : 0766 - 25 - 9139
F A X : 0766-25-9104
E-mail : info@tad.u-toyama.ac.jp

富山大学 芸術文化学部 大学院芸術文化学 研究科 卒業・修了研究制作展 関連イベント

表現の自由

これから考えるアートのこれから

Art from [REDACTED] The Future of [REDACTED]
the Viewpoint of [REDACTED]
Freedom of Expression [REDACTED]

講演

キュレーター
鷺田めるる

WASHIDA Meruro / Curator



日時

2020年2月9日【日】

14:00 — 16:00 (13:30 開場)

会場

ウイング・ウイング高岡4F
高岡市生涯学習センター・ホール

WING WING TAKAOKA 4F / HALL
〒933-0023 富山県高岡市末広町1番8号

聴講無料

Admission fee : Free



主催 | 富山大学芸術文化学部 後援 | 高岡市、高岡市教育委員会
お問い合わせ | 富山大学芸術文化学部総務課
〒933-8588 富山県高岡市二上町180番地
TEL : 0766-25-9139 FAX : 0766-25-9104 E-mail : info@tad.u-toyama.ac.jp

表現の不自由

から考えるアートのこれから

The Future of Art
from the Viewpoint of Freedom of Expression

講演

キュレーター 鷺田めるる

WASHIDA Meruro / Curator

2019年に開催された国際芸術祭「あいちトリエンナーレ2019」を発端に、表現の自由をめぐる社会的議論が巻き起こりました。社会とアートの間に生じた摩擦は、同時に教育の現場にも突きつけられています。今回、富山大学芸術文化学部では、同トリエンナーレのキュレーターを務めた鷺田めるる氏をお招きして、これからの社会とアートの関係について考えます。

Evolving in 2019 with the Aichi Triennale, an international art festival, a social debate over freedom of expression took place. The friction that has arisen between society and art is an area to be looked at further, even in educational institutions. This time, we invite Washida Meruro, curator of the Triennale, to reflect on the relationship between society and art.



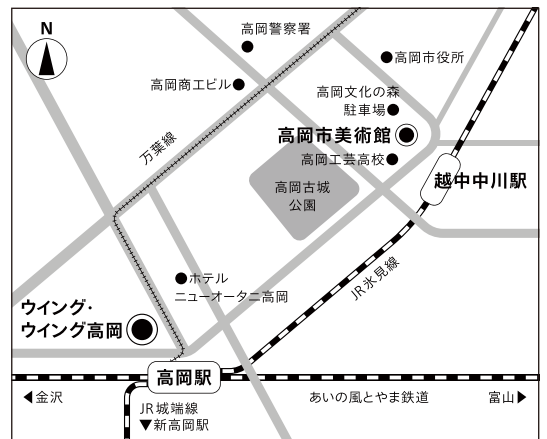
あいちトリエンナーレ2019の一企画「表現の不自由展・その後」でのディスカッション
提供：あいちトリエンナーレ実行委員会事務局

Discussion at "After 'Freedom of Expression?'" a project at the Aichi Triennale 2019
Courtesy of Aichi Triennale Organizing Committee

鷺田めるる | WASHIDA Meruro



1973年京都府生まれ。東京大学大学院美術史学専攻修士課程修了。2018年3月まで金沢21世紀美術館キュレーター。地域や参加をテーマに現代美術・建築の展覧会・プロジェクトを手がける。金沢21世紀美術館では、アトリエ・ワン、島袋道浩、坂野充学などの個展、「金沢アートプラットフォーム2008」、「3.11以後の建築」などのグループ展を企画。2017年には富山県のギャラリー無量で、「越後正志 抜け穴」を企画。第57回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際美術展日本館キュレーター(2017年)、あいちトリエンナーレ2019のキュレーター。金沢美術工芸大学客員教授。



ウイング・ウイング高岡 4F
高岡市生涯学習センター・ホール

WING WING TAKAOKA 4F / HALL
〒933-0023 富山県高岡市未広町1番8号

*JR 高岡駅より徒歩2分
*お車で越越しの方は、高岡市営高岡中央駐車場をご利用ください。

同時開催

富山大学 芸術文化学部 大学院芸術文化学研究科
卒業・修了研究制作展

School of Art and Design / Graduate School of Art and Design, University of Toyama
The 11th Graduation Works Exhibition

日時 | 2020年2月8日(土) - 2月24日(月・振休)
開館時間 | 9:30 - 17:00 (入館は16:30まで) 休館日 | 2月10日(月) / 2月17日(月) 観覧料 | 無料
会場 | 高岡市美術館 〒933-0056 富山県高岡市中川1丁目1番30号 <http://www.e-tam.info/>

主催 | 富山大学芸術文化学部卒業・修了制作展実行委員会 (富山大学芸術文化学部、公益財団法人高岡市民文化振興事業団・高岡市美術館)
共催 | 高岡市、高岡市教育委員会 後援 | 富山県、富山県教育委員会、高岡商工会議所 協賛 | 高岡短期大学・富山大学芸術文化学部同窓会「創己会」



リサイクル適性 (A)
この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。