

2024
10.9(水)
↓
11.5(火)

富山大学 中央図書館

〒930-8555 富山県富山市五福3190

富山大学五福キャンパス

[電話]076-445-6898

[ファックス]076-445-6902

開館時間

中央図書館の開館時間に準ずる

休館日

10月12日(土)

入館料

無料

主催

Blue Moon Projects
富山大学附属図書館

後援

駐日アイルランド大使館
富山八雲会

協力

小泉八雲記念館
KURA MONZEN Gallery
Culture Ireland
Department of Foreign Affairs Ireland
在アイルランド日本国大使館
在日アイルランド商工会議所
Office of Public Works in Ireland
SO Fine Art Editions
長久手市文化の家
柳沢画廊
板津石版画工房
東京藝術大学版画研究室
焼津小泉八雲記念館
京都芸術大学
高志の国文学館

最新情報や開館時間はウェブサイトで

www.lib.u-toyama.ac.jp/hearn100th



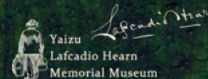
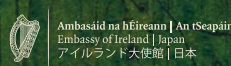
アイルランドと日本を
拠点とする40名の
アーティストが描出する
『怪談』の世界

アイルランド・日本
交流美術展

怪談

ラフカディオ・ハーンとの邂逅

Encounters with
Lafcadio Hearn
9 Oct — 5 Nov 2024
University of Toyama
Central Library



メア・ブレン・ローラー お女中(むじな) ニッチング Stephen Lawlor | O-Jochū (Mujina) | Etching

『怪談』

は、1904年にパトリック・ラフカディオ・ハーン(1850-1904)によって出版されました。本展は、ハーン

の『怪談』にインスパイアされたアイルランドと日本を拠点とする40名のアーティストが、それぞれに解釈を試みた版画と写真による美術展です。彼らは、「版画」と「写真」という媒体を通して『怪談』の各話に描かれている死の尊さ、恐怖、不可避性などを表現しようと試みました。この奇妙で幽玄な物語を驚くような技法と解釈で、個性的な作品を生み出しました。この展覧会を通して、ハーン文学を讃えるとともに、彼が日本とアイルランドの間に築いた文化的な絆をより強くし、現代アートの作品を通じて文化交流が促進することを期待しています。

この企画は、スティーブン・ローラー、ケイト・マクドナー、エド・ミリアーノをはじめとするアイルランド人アーティストによって結成されたワーキンググループ「ブルー・ムーン・プロジェクト」が主催し、主催者からのオファーを受けて富山大学附属図書館が開催するものです。



パトリック・ラフカディオ・ハーンとアイルランド 2歳で父の国アイルランドに移住したハーンは、アイルランドで過ごした幼少期を通じて口承文芸の伝統を吸収し、アメリカでジャーナリストとしての腕を磨き、さらに日本で多くの著作を書き上げました。中でも、『怪談』はハーン文学の集大成ともいべき最高傑作です。

アイルランド時代のハーンと
大叔母サラ・ブレナン | 小泉八雲記念館

イベント情報

小泉八雲蔵書ヘルン文庫100周年感謝祭

11.2④ 15:00-17:15 (14:30開場)

会場 富山大学五福キャンパス 黒田講堂

ヘルン文庫ナイトツアー

11.2④ 18:00、18:30、19:00、19:30 (4回開催/各回20分程度)

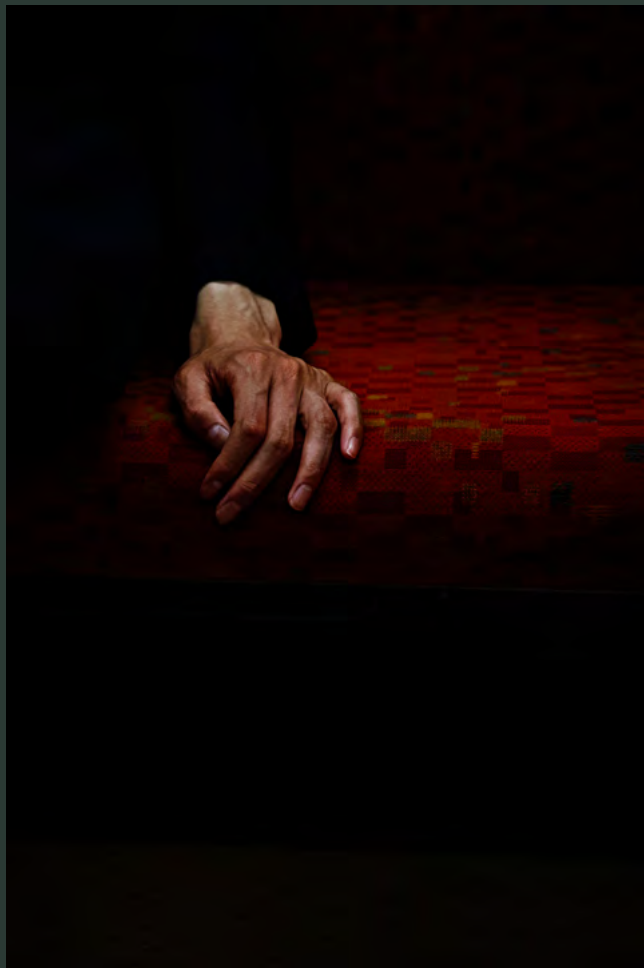
会場 富山大学五福キャンパス 中央図書館 ヘルン文庫

ヘルン文庫について

ヘルン文庫は、ラフカディオ・ハーンの旧蔵書で、洋書2,069冊、和漢書364冊及び「日本:一つの解明」(「神國日本」)の手書き原稿上下2冊1,200枚からなっています。

ラフカディオ・ハーンは、生涯に一度も富山を訪れたことはありませんが、旧制富山高等学校の設立準備の折、旧制富山高等学校の創設に私財を投じた馬場はる氏に寄付を仰いで、蔵書の購入が実現したことから旧蔵書が1924年開校記念に馬場家から旧制富山高等学校に寄贈され、ヘルン文庫となりました。当時の蔵書は、現在の富山大学に受け継がれ、2024年はヘルン文庫創設から100周年の節目の年にあたります。

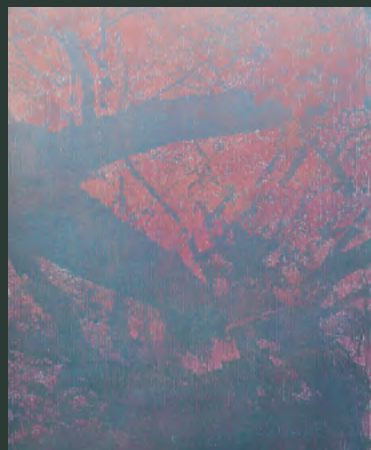
www.lib.u-toyama.ac.jp/chuo/hearn/hearn_index.html



1. スティーヴン・ローラー | 写真
2. アリス・マハー | ろくろくび | 写真
3. 湯浅克彦 | 16 Zakura | 木版画



1. Sudi | Soul | Photograph
2. Alice Maher | Rokuro-Kubi | Etching
3. Katsutoshi Yuasa | 16 Zakura | Woodblock



【電車】富山駅から約20分◎「富山駅」停留所にて富山地下鉄市内電車2系統・5系統(大学前方面)に乗り約15分→「富山大学前」停留所下車、徒歩約5分
【バス】富山駅から約20分◎富山駅南口バスターミナル3番のりばにて富山地鉄路線バス「富山大学前経由」に乗り約20分→「富山大学前」バス停下車すぐ

本展の詳細情報
www.kwadanehiron.com

