

[平成 17 年度設置]

計画の区分：学部の設置

## 富山大学 芸術文化学部

### 設置に係る設置計画履行状況報告書

国立大学法人 富山大学  
平成 21 年 5 月 1 日現在

作成担当者

総務部企画評価グループ

企画評価グループ長 イリヤマ ヒロキ  
秋山 広樹

電話番号 076 - 445 - 6522

(夜間) 076 - 445 - 6522

F A X 076 - 445 - 6014

e - mail sokikaku@adm.u-toyama.ac.jp

(注) 1 「計画の区分」は認可申請時の基本計画書の「計画の区分」と同様に記載してください。

2 大学院の場合は、表題を「 大学大学院 ……」と記入してください。

表題は「計画の区分」に従い、記入してください。

例)

- ・大学新設の場合：「 大学」
- ・学部の設置の場合：「 大学 学部」
- ・学部の学科の設置の場合：「 大学 学部 学科」
- ・短期大学の学科の設置の場合：「 短期大学 学科」
- ・大学院の研究科の設置の場合：「 大学大学院 研究科」
- ・通信教育課程の開設の場合：「 大学 学部 学科 (通信教育課程)」

# 目 次

|   |                           |    |
|---|---------------------------|----|
| 1 | 調査対象大学院等の概要等              | 1  |
| 2 | 授業科目の概要                   | 4  |
| 3 | 施設・設備の整備状況，経費             | 18 |
| 4 | 既設大学等の状況                  | 19 |
| 5 | 教員組織の状況                   | 21 |
| 6 | 留意事項に対する履行状況等             | 33 |
| 7 | その他全般的事項                  | 34 |
|   | (1) 設置計画変更事項等             |    |
|   | (2) 教員の資質の維持向上の方策（FD活動含む） |    |
|   | (3) 自己点検・評価等に関する事項        |    |
|   | (4) 情報提供に関する事項            |    |

# 大学等設置に係る設置計画履行状況報告書

## 1 調査対象大学等の概要等

### (1) 設置者

国立大学法人 富山大学

### (2) 大学名

富山大学

### (3) 大学の位置

〒933-8588 富山県高岡市二上町180  
(〒930-8555 富山県富山市五福3190)

### (4) 管理運営組織

| 職名   | 認可時 | 変更状況                           | 備考  |
|------|-----|--------------------------------|---|
| 理事長  |     |                                |   |
| 学長   | 選考中 | サトウ トクヨ<br>西頭 徳三<br>(平成17年10月) | 平成17年10月富山大学、富山医科薬科大学、高岡短期大学の再編統合が予定されており認可時は選考中であったため(18)                              |
| 学部長  | 選考中 | ハタ マサリ<br>秦 正徳<br>(平成21年4月)    | 新設により、認可時は選考中であったため(18)<br>初代前田一樹学部長(平成17年10月~同21年3月)(18)の任期満了に伴い、秦新学部長が平成21年4月から就任(21) |
| 学科長等 |     |                                |   |

(注) 『(3) 大学の位置』は、申請学部等の位置が大学本部の位置と異なる場合、本部の位置を( )書きで記入してください。

『(4) 管理運営組織』の「変更状況」欄は、変更があった場合のみ記入し、併せて「備考」欄に変更の理由と変更年月日、報告年度を( )書きで記入してください。

(例)平成19年度に報告済の内容 (19)

平成21年度に報告する内容 (21)

「留意事項報告書」の場合は、タイトルを修正してください。

(5) 調査対象学部等の名称，定員，入学者の状況等

- (注) 1 当該調査対象の学部の学科または研究科の専攻等，定員を定めている組織ごとに記入してください。  
 2 様式は，平成18年度開設の場合（平成21年度までの4年間）ですが，開設年度に合わせて作成してください。（修業年限が3年以下の場合には欄を削除し，5年以上の場合には，欄を設けてください。）  
 3 定員を変更した場合は，備考欄に変更前的人数，変更年月及び報告年度を（ ）書きで記入してください。

(5) - 調査対象学部等の名称，定員

| 調査対象学部等の名称(学位)               | 認可時の計画 |      |       |      | 備考 |
|------------------------------|--------|------|-------|------|----|
|                              | 修業年限   | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 |    |
| 芸術文化学部<br>芸術文化学科<br>学士(芸術文化) | 4年     | 115人 | 年次人   | 460人 |    |

(5) - 調査対象学部等の入学者の状況

| 区分 | 対象年度           | 平成18年度      | 平成19年度      | 平成20年度      | 平成21年度      | 平均入学定員超過率 | 備考 |
|----|----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|----|
| A  | 入学定員           | ( )人<br>115 | ( )人<br>115 | ( )人<br>115 | ( )人<br>115 | 1.08倍     |    |
|    | 志願者数           | ( )<br>969  | ( )<br>534  | ( )<br>527  | ( )<br>486  |           |    |
|    | 受験者数           | ( )<br>817  | ( )<br>421  | ( )<br>423  | ( )<br>373  |           |    |
|    | 合格者数           | ( )<br>148  | ( )<br>141  | ( )<br>138  | ( )<br>145  |           |    |
| B  | 入学者数           | ( )<br>138  | ( )<br>118  | ( )<br>120  | ( )<br>123  |           |    |
|    | 入学定員超過率<br>B/A | ( )<br>1.2  | ( )<br>1.02 | ( )<br>1.04 | ( )<br>1.06 |           |    |

- (注) 1 ( )内には，編入学の状況について外数で記入してください。なお，編入学を複数年次で行っている場合には，(( ))書きとするなどし，その旨を備考欄に付記してください。該当がない年には「-」を記入してください。  
 2 「平均入学定員超過率」欄には，開設年度から提出年度までの入学定員超過率の平均を記入してください。入学定員超過率については，小数点以下第3位を切り捨て，小数点以下第2位まで記入し，平均入学定員超過率も同様の方法としてください。

(5) - 調査対象学部等の在学者の状況

| 学年  | 対象年度 | 平成18年度       | 平成19年度       | 平成20年度       | 平成21年度       | 備考 |
|-----|------|--------------|--------------|--------------|--------------|----|
| 1年次 |      | [ 1 ]<br>138 | [ - ]<br>118 | [ 1 ]<br>120 | [ 1 ]<br>123 |    |
| 2年次 |      | /            | [ 1 ]<br>136 | [ - ]<br>113 | [ 1 ]<br>120 |    |
| 3年次 |      | /            | /            | [ 1 ]<br>136 | [ - ]<br>111 |    |
| 4年次 |      | /            | /            | /            | [ 1 ]<br>134 |    |
| 計   |      | [ 1 ]<br>138 | [ 1 ]<br>254 | [ 2 ]<br>369 | [ 3 ]<br>488 |    |

- (注) 1 [ ]内には，留学生の状況について内数で記入してください。

( 5 ) - 調査対象学部等の退学者等の状況

| 分<br>対象年度                | 退学者数 ( a )               | 入学者数 ( b )          | 入学者に対する<br>退学者数の割合<br>( a / b ) |
|--------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------------|
| 平成 1 8 年度                | 計 [ - ]<br>2             | 計 [ 1 ]<br>1 3 8    | [ - ]<br>1 . 4 %                |
|                          | うち平成 1 8 年度入学者 2 人       | うち平成 1 8 年度 1 3 8 人 |                                 |
|                          | ( 主な退学理由 )<br>他の教育機関への入学 |                     |                                 |
| 平成 1 9 年度                | 計 [ - ]<br>5             | 計 [ 1 ]<br>2 5 6    | [ - ]<br>2 . 0 %                |
|                          | うち平成 1 8 年度入学者 0 人       | うち平成 1 8 年度 1 3 8 人 |                                 |
|                          | うち平成 1 9 年度入学者 5 人       | うち平成 1 9 年度 1 1 8 人 |                                 |
| ( 主な退学理由 )<br>他の教育機関への入学 |                          |                     |                                 |
| 平成 2 0 年度                | 計 [ - ]<br>4             | 計 [ 2 ]<br>3 7 6    | [ - ]<br>1 . 1 %                |
|                          | うち平成 1 8 年度入学者 2 人       | うち平成 1 8 年度 1 3 8 人 |                                 |
|                          | うち平成 1 9 年度入学者 2 人       | うち平成 1 9 年度 1 1 8 人 |                                 |
|                          | うち平成 2 0 年度入学者 0 人       | うち平成 2 0 年度 1 2 0 人 |                                 |
| ( 主な退学理由 )<br>他の教育機関への入学 |                          |                     |                                 |
| 平成 2 1 年度                | 計 [ - ]<br>0             | 計 [ 3 ]<br>4 9 9    | [ - ]<br>0 . 0 %                |
|                          | うち平成 1 8 年度入学者 0 人       | 平成 1 8 年度 1 3 8 人   |                                 |
|                          | うち平成 1 9 年度入学者 0 人       | 平成 1 9 年度 1 1 8 人   |                                 |
|                          | うち平成 2 0 年度入学者 0 人       | 平成 2 0 年度 1 2 0 人   |                                 |
|                          | うち平成 2 1 年度入学者 0 人       | 平成 2 1 年度 1 2 3 人   |                                 |
| ( 主な退学理由 )               |                          |                     |                                 |

(注) 1 [ ]内には、留学生の状況について内数で記入してください。

2 「入学者数に対する退学者数等の割合」欄は、各対象年度における退学者等の数を開設年度から当該年度までの入学者(累積)で除した割合(%)を記入してください。その際、小数点以下第2位を四捨五入し、小数点以下第1位までを記入してください。

3 「主な理由」欄は、下の項目を参考に、その人数も含めて記入してください。

・就学意欲の低下    ・学力不足    ・他の教育機関への入学・転学    ・海外留学  
・就職    ・学生個人の心身に関する事情    ・家庭の事情    ・除籍    ・その他

(例)今年度完成年度を迎える大学

一般的には、平成21年度欄については、入学後1か月程度しか経過していないため、退学者数は「0」や少数であることが想定されます。また、平成18、19年度は原則として昨年度の報告書と同様の記載となります。

## 2 授業科目の概要

<芸術文化学部 芸術文化学科>

### (1) 授業科目表

| 科目区  | 授業科目表の名称             | 配当年次            | 単位数 |    |    | 専任教員配置 |     |    |    |    | 備考 |                     |  |
|------|----------------------|-----------------|-----|----|----|--------|-----|----|----|----|----|---------------------|--|
|      |                      |                 | 必修  | 選択 | 自由 | 教授     | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |    |                     |  |
| 一般科目 | 教養教育科目<br>(リテラシー科目)  |                 |     |    |    |        |     |    |    |    |    |                     |  |
|      | イングリッシュ・コミュニケーション入門1 | 1               | 1   |    |    |        | 1   |    |    |    |    |                     |  |
|      | イングリッシュ・コミュニケーション入門2 | 1               | 1   |    |    |        |     |    |    |    |    |                     |  |
|      | イングリッシュ・コミュニケーション中級1 | 2               |     | 1  |    |        |     |    |    |    |    |                     |  |
|      | イングリッシュ・コミュニケーション中級2 | 2               |     | 1  |    |        |     |    |    |    |    |                     |  |
|      | 英文表現・理解A-1           | 1               | 2   |    |    |        |     |    | 1  |    |    |                     |  |
|      | 英文表現・理解A-2           | 1               | 2   |    |    | 1      |     |    |    |    |    |                     |  |
|      | 英文表現・理解B-1           | 2               |     | 2  |    |        |     |    |    |    |    |                     |  |
|      | 英文表現・理解B-2           | 2               |     | 2  |    |        |     |    |    |    |    |                     |  |
|      | インターネット英語            | 2               |     | 2  |    |        |     |    |    |    |    |                     |  |
|      | 資格の英語(TOEIC/英検)      | 2               |     | 2  |    |        |     |    |    |    |    |                     |  |
|      | 中国語会話                | 1               |     | 2  |    | 1      |     |    |    |    |    |                     |  |
|      | 中国語会話                | 1               |     | 2  |    |        |     |    |    |    |    |                     |  |
|      | 中国語作文                | 1               |     | 2  |    |        |     |    |    |    |    |                     |  |
|      | 中国語作文                | 1               |     | 2  |    |        |     |    |    |    |    |                     |  |
|      | 中国語読解                | 2               |     | 2  |    |        |     |    |    |    |    | 教育効果を考慮し、平成18年度から変更 |  |
|      |                      | +               |     |    |    |        |     |    |    |    |    |                     |  |
|      |                      | 情報処理入門          | 1   | 2  |    |        |     | 1  |    |    |    |                     |  |
|      |                      | コンピュータの基礎       | 1   |    | 2  |        |     |    |    |    |    |                     |  |
|      |                      | コンピュータによるデザイン入門 | 1   |    | 2  |        |     |    |    | 1  |    |                     |  |
|      | EUCによる情報処理入門         | 1               |     | 2  |    |        |     |    |    |    |    |                     |  |
|      | 健康スポーツ               | 1               | 1   |    |    | 1      |     |    |    |    | +  |                     |  |
|      | 健康スポーツ               | 1               | 1   |    |    |        |     |    |    |    | -  |                     |  |

|      |                               |        |   |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|------|-------------------------------|--------|---|--|--|--|--|--|--|--|---------------------|
| 一般科目 | 基礎ゼミ                          | 1      | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | プロジェクトゼミ                      | 1      | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | (立山マルチヴァース)<br>感性をはぐくむ        | 1・2・3  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | 富山学 - わたしの富山                  | 1・2・3  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | 心(こころ),身体(からだ),<br>そして生命(いのち) | 1・2・3  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | (幅広い教養)<br>ライフスタイル            | 1      | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | 暮らしとインテリア                     | 4      | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | 生活と環境                         | 2      | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | 生活の中のデザイン                     | 1      | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | ヒト・身体(からだ)・道具                 | 3      | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | 人と金属とものづくり                    | 4      | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | 人と道具                          | 2      | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | ボランティアの世界                     | 2      | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | 身近な医学                         | 4      | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | 地域と文化                         | 1      | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | 建築と文化                         | 1      | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | 芸術の社会学                        | 3      | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | 文化と政策                         | 2<br>3 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 教育効果を考慮し、平成19年度から変更 |
|      | 文化と観光                         | 1      | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | 日本美術の見かた                      | 2      | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | 西洋絵画の見かた                      | 1      | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|      | 西洋演劇の歴史                       | 2      | 2 |  |  |  |  |  |  |  |                     |

一般科目

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| デザイン工芸概論       | 1 | 2 |
| デザインの世界        | 1 | 2 |
| 中国の演劇          | 4 | 2 |
| 中国の言語と文化       | 2 | 2 |
| メディアアートの楽しみ    | 1 | 2 |
| 金属と装飾          | 4 | 2 |
| 異文化理解文献研究(英語)  | 3 | 2 |
| 異文化理解文献研究(中国語) | 3 | 2 |
| まちづくり          | 2 | 2 |
| ジェンダー          | 3 | 2 |
| アメリカ社会文化論      | 4 | 2 |
| 経済の仕組み         | 3 | 2 |
| 経営の仕組み         | 3 | 2 |
| 国際ビジネス         | 3 | 2 |
| 生産管理           | 3 | 2 |
| 会計の仕組み         | 2 | 2 |
| 管理会計           | 3 | 2 |
| インターネットの仕組み    | 1 | 2 |
| 情報の読み方         | 2 | 2 |
| 世界の英語          | 2 | 2 |
| 建築とリサイクル       | 2 | 2 |
| 技術と社会          | 1 | 2 |
| 人と空間           | 1 | 2 |

1

教育効果を考慮し、平成19年度から変更

教育効果を考慮し、平成18年度から変更



|      |                                     |        |   |  |   |   |  |  |  |
|------|-------------------------------------|--------|---|--|---|---|--|--|--|
| 一般科目 | 人と木のある暮らし                           | 1      | 2 |  |   |   |  |  |  |
|      | 物質と科学                               | 1      | 2 |  |   |   |  |  |  |
|      | 力と形                                 | 1      | 2 |  |   |   |  |  |  |
|      | 形の発想                                | 1      | 2 |  |   |   |  |  |  |
|      | 造形図法                                | 1      | 2 |  |   |   |  |  |  |
|      | デジタルテクノロジーの世界                       | 1      | 2 |  |   |   |  |  |  |
|      | 造形のための数学の入門                         | 1      | 2 |  |   |   |  |  |  |
|      | 造形のための物理入門                          | 1      | 2 |  |   |   |  |  |  |
|      | 造形のための化学入門                          | 1      | 2 |  |   |   |  |  |  |
|      | 美術の楽しみ(色で表現する)                      | 2      | 2 |  | — |   |  |  | 担当教員の変更(21)<br>担当 高島圭史(講師)<br>平成21年1月 教員審査済<br>判定 可 (21) |
|      | 美術の楽しみ(形で表現する)                      | 2      | 2 |  |   |   |  |  | 教育効果を考慮し、平成19年度<br>から変更                                  |
|      | 工作の楽しみ                              | 2      | 2 |  |   |   |  |  |  |
|      | 水泳・水中運動                             | 2      | 2 |  |   |   |  |  |  |
|      | コミュニケーションとデザイン概論                    | 3      | 2 |  |   |   |  |  |  |
|      | 展示・プレゼンテーション英語                      | 3<br>4 | 2 |  |   |   |  |  | 教育効果を考慮し、平成20年度<br>から変更                                  |
| 専門科目 | 専門教育科目<br>(学部共通科目)<br>(芸術の理解)<br>美学 | 2      | 2 |  |   | 1 |  |  |  |
|      | 日本美術史                               | 2      | 2 |  |   |   |  |  |  |
|      | 西洋美術史                               | 2      | 2 |  |   |   |  |  |  |
|      | 伝統文化論                               | 2      | 2 |  |   |   |  |  |  |
|      | 音楽文化論                               | 2      | 2 |  |   |   |  |  |  |
|      | 近代デザイン工芸論                           | 2<br>4 | 2 |  |   | 1 |  |  | 教育効果を考慮し、平成18年度<br>から変更                                  |
|      | 意匠と文様                               | 2      | 2 |  |   |   |  |  |  |

|            |                     |   |      |   |   |   |  |
|------------|---------------------|---|------|---|---|---|--|
| 専門科目       | インタラクティブアート入門       | 1 | 2    |   |   | 1 |  |
|            | (芸術文化と自然・社会との関係の理解) |   |      |   |   |   |  |
|            | 建築史                 | 2 | 2    |   |   |   |  |
|            | 工芸史                 | 2 | 2    |   |   |   |  |
|            | デザイン史               | 2 | 2    |   |   |   |  |
|            | 高齡化社会の情報文化          | 4 | 2    |   | 1 |   | 教育効果を考慮し、平成18年度から変更                                      |
|            | メディアアート基礎           | 4 | 2    |   |   |   | 教育効果を考慮し、平成18年度から変更                                      |
|            | 電子ビジネス概論            | 2 | 2    |   |   |   |  |
|            | マーケティング             | 1 | 2    | 1 |   |   |  |
|            | 社会環境と価値観            | 2 | 2    |   |   |   |  |
|            | 社会調査法               | 2 | 2    |   |   |   |  |
|            | 原価管理                | 3 | 2    |   |   |   | 教育効果を考慮し、平成19年度から変更                                      |
|            | 光と色彩の科学             | 2 | 2    |   |   |   |  |
|            | 金属工芸技術史概論           | 2 | 2    | 1 |   |   |  |
|            | 働態学                 | 2 | 2    |   |   |   |  |
|            | 工芸・デザイン材料           | 1 | 2    |   |   |   |  |
|            | インターンシップ            | 3 | 1又は2 |   |   |   | 教育課程の充実を図るため科目を追加  |
|            | (造形芸術・デザインの技法)      |   |      |   |   |   |  |
|            | アイデア発想法             | 1 | 2    |   |   |   |  |
|            | デザインプレゼンテーション       | 2 | 2    |   |   |   |  |
|            | 基礎造形表現(平面)          | 1 | 2    |   | — | 1 | 担当教員の変更(21)<br>担当 高島圭史(講師)<br>平成21年1月 教員審査済<br>判定 可 (21) |
| 基礎造形表現(立体) | 1                   | 2 |      |   |   |   |  |
| 基礎デザイン演習   | 1                   | 2 |      |   |   |   |  |
| ビジュアル基礎演習  | 1                   | 2 |      |   |   |   |  |

|                 |                  |   |   |   |   |  |  |  |
|-----------------|------------------|---|---|---|---|--|--|--|
| 専門科目            | 生活用具制作           | 2 | 2 |   |   |  |  |  |
|                 | ものづくりのための描写演習    | 1 | 2 |   |   |  |  |  |
|                 | デザイン工芸のための機械操作   | 1 | 2 |   |   |  |  |  |
|                 | UNIXとプログラミングの基礎1 | 2 | 2 | 1 |   |  |  |  |
|                 | UNIXとプログラミングの基礎2 | 2 | 2 |   |   |  |  |  |
|                 | (基幹科目)           |   |   |   |   |  |  |  |
|                 | (情報処理関連)         |   |   |   |   |  |  |  |
|                 | コンピュータによるデザイン演習  | 2 | 2 |   |   |  |  |  |
|                 | Web基礎演習          | 2 | 2 |   |   |  |  |  |
|                 | 情報ネットワーク         | 3 | 2 |   |   |  |  |  |
|                 | デザインとユビキタス社会     | 3 | 2 |   |   |  |  |  |
|                 | CADを用いた家具設計の基礎   | 2 | 2 |   |   |  |  |  |
|                 | デザイン工芸のためのCAD演習  | 3 | 2 |   |   |  |  |  |
|                 | (造形関連)           |   |   |   |   |  |  |  |
|                 | 絵画論              | 2 | 2 |   | — |  |  | 担当教員の変更(21)<br>担当 高島圭史(講師)<br>平成21年1月 教員審査済<br>判定可(21) |
|                 | 絵画基礎             | 1 | 2 |   | — |  |  | 担当教員の変更(21)<br>担当 高島圭史(講師)<br>平成21年1月 教員審査済<br>判定可(21) |
|                 | 造形基礎演習(木彫)       | 2 | 2 |   |   |  |  |  |
|                 | 抽象立体表現           | 2 | 2 |   |   |  |  |  |
|                 | 彫刻基礎演習(塑造)       | 1 | 2 |   |   |  |  |  |
|                 | 絵画技法・材料          | 2 | 2 |   | — |  |  | 担当教員の変更(21)<br>担当 高島圭史(講師)<br>平成21年1月 教員審査済<br>判定可(21) |
|                 | 漆工技法・材料          | 2 | 2 |   |   |  |  |  |
| インタラクティブアート基礎演習 | 2                | 2 |   |   |   |  |  |  |
| (工芸関連)          |                  |   |   |   |   |  |  |  |
| 回転体制作基礎演習       | 2                | 2 |   |   |   |  |  |  |

|              |              |         |   |   |   |   |   |
|--------------|--------------|---------|---|---|---|---|---|
| 専門科目         | 素地加工法        | 3       | 2 |   | 1 |   |   |
|              | 鍍金工芸基礎演習     | 1       | 2 |   |   |   |   |
|              | 複合鍛金         | 2       | 2 | 1 |   |   |   |
|              | クラフト・デザイン    | 2       | 2 |   |   | 1 |   |
|              | 工芸制作入門       | 1       | 2 |   |   |   |   |
|              | 造形発想の手法      | 2       | 2 |   |   |   |   |
|              | 金工基礎演習       | 1       | 2 |   |   |   |   |
|              | 金工制作法        | 3       | 2 |   |   |   |   |
|              | 漆工基礎演習       | 1       | 2 |   |   |   |   |
|              | 家具構法         | 3       | 2 | 1 |   |   |   |
|              | 木工基礎演習       | 1       | 2 |   |   |   |   |
|              | 木工具演習        | 2       | 2 |   |   |   |   |
|              | 成形合板演習       | 3       | 2 |   |   |   |   |
|              | 蝋型鑄造         | 2       | 2 |   |   |   |   |
|              | 漆素地制作        | 2       | 2 |   |   |   |   |
|              | 漆塗装          | 2       | 2 |   |   |   |   |
|              | 漆用具製作        | 2       | 2 |   |   |   | + |
|              | クラフト製品の量産    | 3       | 2 |   |   |   | - |
|              | 木工機械加工実習     | 1<br>-2 | 2 |   |   |   | + |
|              | コース共同課題      | 2       | 2 |   |   |   |   |
|              | (デザイン関連)     |         |   |   |   |   |   |
|              | シンボルデザイン演習   | 1       | 2 |   |   |   |   |
|              | デザインマネジメント概論 | 2       | 2 |   |   |   |   |
| デザインマネジメント演習 | 2            | 2       |   |   |   |   |   |

教育効果を考慮し、配当年次を変更

|       |                    |   |   |   |   |   |                     |
|-------|--------------------|---|---|---|---|---|---------------------|
| 専門科目  | ビジュアルコミュニケーション演習 A | 2 | 2 |   |   |   | 4                   |
|       | パッケージデザイン論         | 3 | 2 |   |   |   |                     |
|       | デザインリサーチ           | 2 | 2 | 1 |   |   |                     |
|       | デザイン調査法            | 3 | 2 |   |   |   |                     |
|       | メディア・プレゼンテーション     | 3 | 2 |   |   |   |                     |
|       | シルクスクリーン演習         | 1 | 2 |   |   |   |                     |
|       | デザイン製図演習           | 2 | 2 |   |   |   |                     |
|       | 製品評価法              | 3 | 2 |   |   |   |                     |
|       | サーフェスデザイン          | 2 | 2 |   |   |   |                     |
|       | (建築関連)             |   |   |   |   |   |                     |
|       | 住居論                | 1 | 2 |   |   |   |                     |
|       | 建築計画               | 2 | 2 | 1 |   |   |                     |
|       | 近・現代建築意匠           | 2 | 2 |   |   |   |                     |
|       | 構造力学 1             | 2 | 2 | 1 |   |   |                     |
|       | 材料力学               | 2 | 2 |   |   |   |                     |
|       | 環境工学               | 2 | 2 |   | 1 |   | 教育効果を考慮し、平成19年度から変更 |
|       | 環境工学設計演習           | 3 | 2 |   |   |   |                     |
|       | 人間工学概論             | 1 | 2 |   |   | 1 |                     |
|       | 人間工学測定法            | 2 | 2 |   |   |   | —                   |
|       | 建築製図               | 1 | 2 |   |   |   | 4                   |
|       | (材料関連)             |   |   |   |   |   |                     |
|       | 造形金属材料入門           | 2 | 2 |   |   |   |                     |
|       | 造形工学基礎             | 2 | 2 |   |   |   |                     |
| 技術開発論 | 3                  | 2 |   |   |   |   |                     |

|      |                      |   |   |   |   |   |   |
|------|----------------------|---|---|---|---|---|---|
| 専門科目 | 金属材料加工法              | 2 | 2 |   |   |   |   |
|      | 木質材料入門               | 1 | 2 |   |   |   |   |
|      | 有機材料入門               | 2 | 2 | 1 |   |   |   |
|      | 造形工学基礎実験             | 2 | 2 |   |   | 1 |   |
|      | (芸術文化論関連)            |   |   |   |   |   |   |
|      | 現代美術論                | 2 | 2 |   |   |   |   |
|      | 現代工芸論                | 3 | 2 |   |   |   |   |
|      | 伝統芸能論                | 2 | 2 |   | 1 |   |   |
|      | 地域産業論                | 3 | 2 |   |   |   |   |
|      | 文化と行政                | 2 | 2 |   |   |   |   |
|      | 国際観光論                | 3 | 2 | 1 |   |   |   |
|      | 観光英語                 | 2 | 2 |   |   |   |   |
|      | アートマネジメント総論          | 2 | 2 | 1 |   |   |   |
|      | 博物館概論                | 3 | 2 |   |   |   |   |
|      | 情報造形論                | 2 | 2 |   |   |   |   |
|      | 保存と修復                | 3 | 2 |   |   |   |   |
|      | (展開科目)               |   |   |   |   |   |   |
|      | (情報処理関連)             |   |   |   |   |   |   |
|      | インタラクティブ・アート・デザイン 基礎 | 2 | 2 |   |   |   |   |
|      | インタラクティブ・アート・デザイン 応用 | 3 | 2 |   |   |   |   |
|      | インタラクティブ・アート・デザイン 総合 | 3 | 2 |   |   |   |   |
|      | 図形情報実習               | 3 | 2 |   |   |   | 1 |
|      | メディアアート技術論           | 3 | 2 | 1 |   |   |   |
|      | (造形関連)               |   |   |   |   |   |   |
|      | インタラクティブ・アート応用演習     | 3 | 2 |   |   |   |   |
|      | 絵画 A                 | 2 | 2 | 1 |   |   |   |

教育効果を考慮し、平成19年度から変更

|                  |                 |   |   |   |   |   |  |
|------------------|-----------------|---|---|---|---|---|--|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 絵画 B            | 3 | 2 |   |   |   |  |
|                  | 絵画 C            | 4 | 2 |   |   |   |  |
|                  | 環境絵画 A          | 2 | 2 |   | + |   | 担当教員の変更(21)<br>担当 高島圭史(講師)<br>平成21年1月 教員審査済<br>判定 可 (21) |
|                  | 環境絵画 B          | 2 | 2 |   | - |   | 担当教員の変更(21)<br>担当 高島圭史(講師)<br>平成21年1月 教員審査済<br>判定 可 (21) |
|                  | 環境造形 A ( 塑造 )   | 2 | 2 |   |   |   |  |
|                  | 環境造形 B ( 木材 )   | 3 | 2 |   |   |   |  |
|                  | 環境造形 C ( 金属 )   | 3 | 2 |   |   |   |  |
|                  | 金属立体造形          | 4 | 2 |   |   |   |  |
|                  | 彫刻実習 ( 木彫 )     | 3 | 2 | 1 |   |   |  |
|                  | 彫刻実習 ( 木彫 )     | 4 | 2 |   |   |   |  |
|                  | 彫刻実習 A ( 塑造 )   | 3 | 2 | 1 |   |   |  |
|                  | 彫刻実習 B ( 塑造 )   | 4 | 2 |   |   |   |  |
|                  | インタラクティブアート総合実習 | 4 | 2 |   |   |   |  |
|                  | ( 工芸関連 )        |   |   |   |   |   |  |
|                  | 工芸プロダクト・デザイン    | 3 | 2 |   |   |   |  |
|                  | 原型制作            | 3 | 2 | 1 |   |   |  |
|                  | 込型鋳造            | 3 | 2 |   |   |   |  |
|                  | ジュエリー制作         | 3 | 2 |   | 1 | + | 教育効果を考慮し、平成19年度<br>から変更                                  |
|                  | 石膏鋳造            | 3 | 2 |   |   |   |  |
|                  | 鍛金              | 2 | 2 |   |   |   |  |
|                  | 生型鋳造            | 2 | 2 |   |   |   |  |
|                  | 蒔絵              | 3 | 2 |   |   |   |  |
|                  | 螺鈿              | 3 | 2 | 1 |   |   |  |

|                  |                   |   |   |   |   |  |   |                     |
|------------------|-------------------|---|---|---|---|--|---|---------------------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 漆造形表現             | 3 | 2 |   |   |  |   |                     |
|                  | 食器制作              | 4 | 2 |   |   |  |   |                     |
|                  | 変わり塗り             | 3 | 2 |   | 1 |  | — |                     |
|                  | 家具デザイン・制作         | 3 | 2 | 1 |   |  | — |                     |
|                  | 工芸プロダクト・制作        | 3 | 2 |   |   |  |   |                     |
|                  | (デザイン関連)          |   |   |   |   |  |   |                     |
|                  | インターフェイスデザイン演習    | 2 | 2 |   |   |  |   |                     |
|                  | インターフェイスデザイン演習    | 4 | 2 | 1 |   |  |   |                     |
|                  | 広告デザイン演習          | 3 | 2 |   |   |  |   |                     |
|                  | ブランドデザイン          | 4 | 2 |   |   |  |   |                     |
|                  | サインデザイン演習         | 3 | 2 |   |   |  |   |                     |
|                  | プロダクトデザイン         | 2 | 2 |   | 1 |  |   |                     |
|                  | 事業計画立案演習          | 3 | 2 | 1 |   |  |   |                     |
|                  | ビジネスコミュニケーション演習 B | 3 | 2 | 1 |   |  | — |                     |
|                  | ビジネスコミュニケーション演習 C | 4 | 2 |   |   |  | — |                     |
|                  | 形態発想実習            | 2 | 2 |   |   |  |   |                     |
|                  | プロダクトデザイン実習 A     | 3 | 2 |   |   |  |   |                     |
|                  | プロダクトデザイン実習 B     | 3 | 2 |   |   |  |   |                     |
|                  | (建築関連)            |   |   |   |   |  |   |                     |
|                  | 建築論               | 3 | 2 | 1 |   |  |   |                     |
|                  | 建築生産              | 3 | 2 |   |   |  |   | 教育効果を考慮し、平成19年度から変更 |
|                  | 建築設備              | 3 | 2 |   |   |  |   |                     |
|                  | 建築法規              | 4 | 2 |   |   |  |   |                     |
| 木質構造             | 3                 | 2 |   |   |   |  |   |                     |



|                  |                        |        |   |  |   |  |                     |
|------------------|------------------------|--------|---|--|---|--|---------------------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 建築材料                   | 2<br>3 | 2 |  |   |  | 教育効果を考慮し、平成19年度から変更 |
|                  | 構造力学2                  | 4      | 2 |  |   |  |                     |
|                  | 空間デザインA（シルター）          | 2      | 2 |  |   |  |                     |
|                  | 空間デザインB（家具）            | 2      | 2 |  |   |  |                     |
|                  | 空間デザインC（戸建住宅）          | 2      | 2 |  |   |  | —                   |
|                  | 空間デザインD（集合住宅）          | 3      | 2 |  |   |  |                     |
|                  | 空間デザインE<br>（非木造の特殊建築物） | 3      | 2 |  |   |  |                     |
|                  | 空間デザインF（インテリア）         | 3<br>4 | 2 |  |   |  | 教育効果を考慮し、平成20年度から変更 |
|                  | 人間工学設計法                | 3      | 2 |  |   |  |                     |
|                  | 木質構造実習（木造軸組住宅）         | 3      | 2 |  |   |  |                     |
|                  | （材料関連）                 |        |   |  |   |  |                     |
|                  | 造形材料（金属材料）             | 3      | 2 |  | 1 |  |                     |
|                  | 造形材料（有機材料）             | 2      | 2 |  |   |  |                     |
|                  | 造形材料（表面処理）             | 3      | 2 |  | 1 |  |                     |
|                  | 造形材料（木質材料）             | 2      | 2 |  | 1 |  |                     |
|                  | 造形金属新素材                | 3<br>4 | 2 |  |   |  | 教育効果を考慮し、平成20年度から変更 |
|                  | 塗料化学                   | 3      | 2 |  |   |  |                     |
|                  | 造形材料実験（金属材料）           | 3      | 2 |  |   |  |                     |
|                  | 造形材料実験（表面処理）           | 3      | 2 |  |   |  |                     |
|                  | 造形材料実験（木質材料）           | 2<br>3 | 2 |  |   |  | 教育効果を考慮し、平成19年度から変更 |
|                  | 造形材料実験（有機材料）           | 3      | 2 |  |   |  |                     |
|                  | （芸術文化論関連）              |        |   |  |   |  |                     |
|                  | アートマネジメント論（公演芸術）       | 2      | 2 |  | 1 |  |                     |
| マーケティング・マネジメント   | 2                      | 2      |   |  |   |  |                     |

|      |                      |   |   |   |  |  |  |  |  |
|------|----------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 専門科目 | 鑑賞と批評（日本美術）          | 3 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |
|      | 鑑賞と批評（伝統芸能）          | 3 | 2 |   |  |  |  |  |  |
|      | 環境芸術論                | 3 | 2 |   |  |  |  |  |  |
|      | 環境美学                 | 3 | 2 |   |  |  |  |  |  |
|      | 企業メセナ論               | 3 | 2 |   |  |  |  |  |  |
|      | プロデュースシステム           | 3 | 2 |   |  |  |  |  |  |
|      | NPO企画演習              | 2 | 2 |   |  |  |  |  |  |
|      | パブリックアート論            | 2 | 2 |   |  |  |  |  |  |
|      | 都市計画と文化              | 3 | 2 |   |  |  |  |  |  |
|      | 伝統思想論                | 3 | 2 |   |  |  |  |  |  |
|      | 地域と文化事業マネジメント        | 3 | 2 |   |  |  |  |  |  |
|      | 文化施設計画論              | 3 | 2 |   |  |  |  |  |  |
|      | 日本美術史料研究             | 3 | 2 |   |  |  |  |  |  |
|      | 伝統文化資料研究             | 3 | 2 |   |  |  |  |  |  |
|      | （卒業研究・制作）<br>卒業研究・制作 | 4 | 8 |   |  |  |  |  |  |

(2) 授業科目数

| 認可時の計画 |     |    |     | 変更状況  |       |     |       | 備考 |
|--------|-----|----|-----|-------|-------|-----|-------|----|
| 必修     | 選択  | 自由 | 計   | 必修    | 選択    | 自由  | 計     |    |
| 科目     | 科目  | 科目 | 科目  | 科目    | 科目    | 科目  | 科目    |    |
| 10     | 267 |    | 277 | 10    | 268   |     | 278   |    |
|        |     |    |     | [ 0 ] | [ 1 ] | [ ] | [ 1 ] |    |

(3) 未開講科目

| 番号 | 授業科目名 | 単位数 | 配当年次 | 一般・専門 | 必修・選択 | 未開講の理由, 代替措置の有無 |
|----|-------|-----|------|-------|-------|-----------------|
| 1  | 該当なし  |     |      |       |       |                 |
| 2  |       |     |      |       |       |                 |
| 3  |       |     |      |       |       |                 |

(4) 廃止科目

| 番号 | 授業科目名 | 単位数 | 配当年次 | 一般・専門 | 必修・選択 | 廃止の理由, 代替措置の有無 |
|----|-------|-----|------|-------|-------|----------------|
| 1  | 該当なし  |     |      |       |       |                |
| 2  |       |     |      |       |       |                |
| 3  |       |     |      |       |       |                |

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

|      |
|------|
| 該当なし |
|------|

(6) 「認可時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目と廃止科目の計}}{\text{認可時の計画の授業科目数の計}} = \boxed{0}$$

- (注) 1 「(1) 授業科目表」は、設置認可申請書の様式第2号(その2)に準じて作成してください。
- 2 昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更のあったものについては、変更部分を朱書きで見え直し修正するとともに、その理由及び報告年度「(21)」を「備考」欄に朱書きしてください。  
 なお、昨年度の報告において朱書きで見え消した部分については、黒字で記載してください。
- 3 授業科目を追加又は内容を変更する場合で、専任教員が担当するため教員審査が必要なものについては、「専任教員採用等設置計画変更書」の提出日等を「備考」に記入してください。(今後、審査を受ける場合には、「平成 年 月 提出予定」と記入してください。)
- 4 「(2) 授業科目数」は、未開講である場合や、配当年次に関わらず、教育課程上の授業科目数を記入する(資格に関する課程など、別課程としている授業科目については算入する必要はありません。)とともに、[ ]内に差し引き数を記入してください。(記入例: 1科目減の場合: 1)
- 5 「(3) 未開講科目」は、配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- 6 「(4) 廃止科目」は、認可時の計画にあった授業科目を何らかの理由で廃止(教育課程から削除)した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- 7 「(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」欄には、授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。
- 8 「(6) 「認可時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合」は、小数点以下第3位を切り捨て、小数点第2位までを記入してください。

### 3 施設・設備の整備状況、経費

(高岡キャンパス)

| 区 分                 |                   | 内 容  |  |                    |   | 備考                                     |   |  |     |
|---------------------|-------------------|--|--|--------------------|---|--|---|--|-----|
| (1) 校 地 等           | 区 分               | 専 用  | 共 用                                    | 共用する他の<br>学校等の専用   | 計   |  |   |  |     |
|                     | 校舎敷地              | 67,400㎡  | 0㎡                                     | 0㎡                 | 67,400㎡   |  |   |  |     |
|                     | 運動場用地             | 24,160㎡  | 0㎡                                     | 0㎡                 | 24,160㎡   |  |   |  |     |
|                     | 小 計               | 91,560㎡  | 0㎡                                     | 0㎡                 | 91,560㎡   |  |   |  |     |
|                     | そ の 他             | 1,734㎡   | 0㎡                                     | 0㎡                 | 1,734㎡  |  |   |  |     |
|                     | 合 計               | 93,294㎡  | 0㎡                                     | 0㎡                 | 93,294㎡   |  |   |  |     |
| (2) 校 舎             |                   | 専 用  | 共 用                                    | 共用する他の<br>学校等の専用   | 計   | 全学表記からキャンパス<br>表記へ変更のため<br>増設,誤謬訂正(21) |   |  |     |
|                     |                   | 15,948㎡<br>46,432㎡<br>(15,948㎡)<br>(16,432㎡)         | 0㎡<br>(0㎡)                             | 0㎡<br>(0㎡)         | 15,948㎡<br>46,432㎡<br>(15,948㎡)<br>(16,432㎡)                              |  |   |  |     |
| (3) 教 室 等           |                   | 講 義 室  | 演 習 室                                  | 実験実習室              | 情報処理学習施設  | 語学学習施設                                 | 全学表記からキャンパス<br>表記へ変更のため<br>増設,改修のため(21) |  |     |
|                     |                   | 7 室  | 20 21- 室                               | 41 38 室            | 3 室<br>(補助職員 0 人)   | 1 室<br>(補助職員 0 人)                      |   |  |     |
| (4) 専任教員研究室         |                   | 新設学部等の名称   |  | 室 数                |   | 研究室の改修のため                              |   |  |     |
|                     |                   | 芸術文化学部 芸術文化学科  |  | 48 室               |   |  |   |  |     |
| (5) 図 書 ・ 設 備       | 新設学部等の<br>名称      | 図 書<br>〔うち外国書〕<br>冊                                  | 学術雑誌<br>〔うち外国書〕<br>種                   | 電子ジャーナル<br>〔うち外国書〕 | 視聴覚資料<br>点  | 機械・器具<br>点                             | 標 本<br>点                                | 図書の追加及び整理の<br>ため<br>図書の追加及び整理の<br>ため(21) |     |
|                     | 芸術文化学部            | 59,882[10,045]<br>63,402〔10,633〕<br>(68,670〔12,590〕) | 1,061[248]<br>4,033〔237〕<br>(900〔230〕) | 0〔 〕<br>(0〔 〕)     | 2,547<br>2,055<br>(1,750)   | 24<br>(24)                             | 0<br>(0)                                |  |     |
|                     | 計                 | 59,882[10,045]<br>63,402〔10,633〕<br>(68,670〔12,590〕) | 1,061[248]<br>4,033〔237〕<br>(900〔230〕) | 0〔 〕<br>(0〔 〕)     | 2,547<br>2,055<br>(1,750)   | 24<br>(24)                             | 0<br>(0)                                |  |     |
|                     |                   |  |  |                    |   |  |   |  |     |
| (6) 図 書 館           |                   | 面 積  | 閱 覧 座 席 数                              | 収 納 可 能 冊 数        | 平成17年10月富山大学、富山医科<br>薬科大学、高岡短期大学が再編・<br>統合したため<br>全学表記からキャンパス表記へ変<br>更のため |  |   |  |     |
|                     |                   | 1,078 ㎡  | 84                                     | 65,278             |   |  |   |  |     |
| (7) 体 育 館           |                   | 面 積  | 体育館以外のスポーツ施設の概要                        |                    |   |  | 全学表記からキャンパス<br>表記へ変更のため                 |  |     |
|                     |                   | 1,469㎡   | テ ニ ス コ ー ト 多 目 的 グ ラ ウ ン ド            |                    |   |  |   |  |     |
| (8) 経費の見積り及び維持方法の概要 | 経費の見積り            | 区 分  | 開設年度                                   | 完成年度               | 区 分   | 開設前年度                                  | 開設年度                                    | 完成年度                                     | 国 費 |
|                     |                   | 教員1人当たり研究費等  | 千円                                     | 千円                 | 図書購入費   | 千円                                     | 千円                                      | 千円                                       |     |
|                     | 共同研究費等            | 千円   | 千円                                     | 設備購入費              | 千円  | 千円                                     | 千円                                      |  |     |
|                     | 学生1人当<br>り<br>納付金 | 第1年次   | 第2年次                                   | 第3年次               | 第4年次  | 第5年次                                   | 第6年次                                    |  |     |
|                     |                   | 千円   | 千円                                     | 千円                 | 千円  | 千円                                     | 千円                                      |  |     |
|                     | 学生納付金以外の維持方法の概要   |  |  |                    |   |  |   |  |     |

- (注) 1 認可時の計画を設置認可申請書の様式第2号(その1)に準じて作成してください。  
 2 複数のキャンパスに分かれている場合は、キャンパス毎に作成してください。  
 3 運動場用地が校舎敷地と別地にある場合は、その旨(所要時間・距離等)を備考欄に記入してください。  
 4 昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更のあったものについては、変更部分を朱書きで見え消し修正するとともに、その理由及び報告年度「(21)」を「備考」欄に朱書きしてください。  
 なお、昨年度の報告において朱書きで見え消した部分については、黒字で記載してください。  
 5 校舎等建物の計画の変更(校舎又は体育館の総面積の減少、建築計画の遅延)がある場合には、《別紙様式2》により、「建築等設置計画変更書」を併せて提出してください。

#### 4 既設大学等の状況

| 大学の名称          | 富山大学 |             |         |            |        |       |      | 備考          |  |
|----------------|------|-------------|---------|------------|--------|-------|------|-------------|--|
| 既設学部等の名称       | 修業年限 | 入学定員        | 編入学定員   | 収容定員       | 学位又は称号 | 定員超過率 | 開設年度 | 所在地         |  |
|                | 年    | 人           | 年次<br>人 | 人          |        | 倍     |      |             |  |
| 人文学部           | 4    |             | 3年次     |            | 学士     |       | 昭和52 | 富山市五福3190番地 |  |
| 人文学科           |      | 185         | 10      | 625        |        | 1.04  |      |             | 平成18年定員60 185に変更                             |
| 計              |      | 185         | 10      | 760        |        | 1.06  |      |             |  |
| 人間発達科学部        | 4    |             |         |            | 学士     |       | 平成17 | 〃           | 平成18年度から学生募集                                 |
| 発達教育学科         |      | 80          |         | 360        |        | 1.04  |      |             |  |
| 人間環境システム学科     |      | 90          |         | 360        |        | 1.07  |      |             |  |
| 計              |      | 170         |         | 680        |        | 1.05  |      |             |  |
| 経済学部〔夜間主コース内数〕 | 4    |             | 3年次     |            | 学士     |       | 昭和28 | 〃           |  |
| 経済学科           |      | 155         | }       | 620        |        | 1.07  |      |             |  |
| 経営学科           |      | [20]<br>135 |         | [80]<br>10 | 540    |       | 1.07 | 昭和49        |  |
| 経営法学科          |      | [20]<br>115 |         | [80]       | 460    |       | 1.07 | 昭和54        |  |
| 計              |      | [20]<br>405 |         | [80]       | 1,640  |       | 1.07 |             | 編入学者数は、学部計に含める                               |
|                |      | [60]        | 10      | [320]      |        |       |      |             |  |
| 理学部            | 4    |             | 3年次     |            | 学士     |       | 昭和50 | 〃           |  |
| 数学科            |      | 50          | }       | 200        |        | 1.08  |      |             |  |
| 物理学科           |      | 40          |         | 160        |        | 1.03  |      |             |  |
| 化学科            |      | 35          |         | 10         | 140    |       | 1.10 |             |  |
| 生物学科           |      | 35          |         | 140        |        | 1.04  |      |             |  |
| 地球科学科          |      | 40          |         | 160        |        | 1.01  |      |             |  |
| 生物圏環境科学科       |      | 30          | 120     |            | 1.10   | 平成5   |      |             |  |
| 計              |      | 230         | 10      | 940        |        | 1.05  |      |             | 編入学者数は、学部計に含める                               |
| 医学部            |      |             |         |            | 学士     |       | 昭和50 | 富山市杉谷2630番地 |  |
| 医学科            | 6    | 100         | 2年次5    | 575        |        | 1.00  |      |             | 収容定員のうち、5人(入学定員)は「緊急医師確保対策」に基づき、平成29年度までの措置。 |
| 看護学科           | 4    | 60          | 3年次10   | 260        |        | 1.00  | 平成5  |             | 医学科編入学は平成18年度まで3年次、平成19年度から2年次               |
| 計              |      | 150         | 15      | 835        |        |       |      |             |  |
| 薬学部            |      |             |         |            | 学士     |       | 昭和51 |             |  |
| 薬学科            | 6    | 55          |         | 220        |        | 1.03  | 平成18 |             |  |
| 創薬科学科          | 4    | 50          |         | 200        |        | 1.03  | 平成18 |             |  |
| 計              |      | 105         |         | 420        |        |       |      |             |  |

|             |     |      |       |      |             |  |
|-------------|-----|------|-------|------|-------------|--|
| 工学部         | 4   | 3 年次 | 学士    | 昭和24 | 富山市五福3190番地 |  |
| 電気電子システム工学科 | 88  | 30   | 352   | 1.05 |             | 平成20年定員78 72<br>に変更<br>平成20年定員88 90<br>に変更<br>平成20年度から学生<br>募集停止<br>平成20年度に物質生<br>命システム工学科を、生<br>命工学科、環境応用<br>化学科、材料機能工<br>学科に改組<br>編入学者数は、学部<br>計に含める |
| 知能情報工学科     | 72  |      | 306   | 1.06 |             |  |
| 機械知能システム工学科 | 90  |      | 354   | 1.15 |             |  |
| 物質生命システム工学科 |     |      |       |      |             |  |
| 生命工学科       | 52  |      | 104   | 1.00 |             |  |
| 環境応用化学科     | 52  |      | 104   | 1.06 |             |  |
| 材料機能工学科     | 51  |      | 102   | 1.02 |             |  |
| 計           | 405 |      | 1,382 | 1.08 |             |  |

(注) 1 本調査の対象となっている大学等の設置者(学校法人等)が、すでに設置している大学の学部、学部の学科、短期大学の学科及び高等専門学校学科について、大学、短期大学又は高等専門学校ごとに、状況を記入してください。

(大学院及び短期大学の専攻科に係るものについては、記入する必要はありません。)

2 認可申請書の様式第2号(その1)に準じて作成してください。

3 「定員超過率」欄には、各修業年限に相当する期間(学年進行中の場合は、設置後経過した年数分)における入学定員超過率の平均を記入してください。

入学定員超過率については、小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで記入してください。

なお、学生募集停止中の学部等については、「-」を記入するとともに、「備考」欄に「平成 年度から学生募集停止」と記入してください。

## 5 教員組織の状況

<芸術文化学部 芸術文化学科>

(1) 担当教員表

(略)

( 2 ) 専任教員数

| 認 可 時 の 計 画 |        |       |     |        |       | 変 更 状 況 |       |       |       |       |       | 備 考 |
|-------------|--------|-------|-----|--------|-------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 教 授         | 准教授    | 講 師   | 助 教 | 計      | 助 手   | 教 授     | 准教授   | 講 師   | 助 教   | 計     | 助 手   |     |
| 27          | 14     | 7     |     | 48     | 8     | 27      | 13    | 8     | 6     | 54    | 0     |     |
| ( 27 )      | ( 10 ) | ( 7 ) | ( ) | ( 44 ) | ( 6 ) | [ 0 ]   | [ 1 ] | [ 1 ] | [ 6 ] | [ 6 ] | [ 8 ] |     |

( 3 ) 専任教員交代の理由

| 番 号 | 職 位 | 専任教員氏名              | 辞任（就任辞退を含む）等の理由                             |
|-----|-----|---------------------|---|
| 1   | 助教授 | Christopher Ramsdel | アルゼンチンで、有機農法による野菜作りを行うため、平成17年9月30日付けで退職した。 |
| 2   | 准教授 | 尾長良範                | 就任予定の所、他へ就職のため就任を辞退した。                      |
| 3   |     |                     |   |



#### (4) 専任教員交代に係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

・ Christopher Ramsdel (前任者), Wilson Bruce Grahame (後任者) 共に母国語が「英語」で、高岡短期大学の外国人教師, 他大学の外国語「英語」の非常勤講師を経験しており, 学生の履修等への影響はないものとする。

・ 尾長良範 (前任者) は就任前に採用辞退しているため, また高島圭史 (後任者) は教育研究に関し十分な実績があり, 学生の履修等への影響はないものとする。

(注) 1 「(1) 担当教員表」は, 認可申請書の様式第3号(その1)に準じて作成してください。

なお, 当該設置に係る学部, 学科等に所属しない教員であって, 全学共通, 学部共通などの授業科目を担当する教員組織に所属している場合は, 表題を「共通」とし, 表を分けて作成してください。

2 昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更のあったものについては, 変更部分を朱書きで見え消し修正するとともに, その理由及び報告年度「(21)」を「備考」欄に朱書きしてください。

なお, 昨年度の報告において朱書きで見え消しした部分については, 黒字で記載してください。

(記入例参照)

3 後任が決まっていない場合には, 「後任未定」と記入してください。

4 退職者は「備考」欄に退職年月, 理由を記入してください。

5 年齢は, 就任年度に関わりなく, 「認可時の計画」欄には, 開設時現在の満年齢を, 「変更状況」欄には, 平成21年5月1日現在の満年齢を記入してください。

6 教員を学年進行中に変更した又は変更する予定の場合(「新規採用」, 「担当授業科目の変更」又は「昇格」をいう。)は, 変更後の状況を記入するとともに, その理由, 後任者が決まっていない場合は「後任未定」及び今後の採用計画を「備考」欄に記入してください。また, 「専任教員採用等変更書(AC)」を提出し「可」の教員判定を受けている場合は「年 月教員審査済」, 変更書を提出し, 教員判定の結果が出ていない場合は「年 月変更書提出済」, 変更書を提出予定の場合は「年 月変更書提出予定」と記入してください。前判定があり審査が不要となる教員についてはその前判定とその授業科目名称をそれぞれ「備考」欄に( )書きで記入してください。(記入例参照)

なお, 設置認可審査時に教員審査省略となっている場合は, 「備考」欄に「(教員審査省略)」及びその変更の理由, 変更年度( )書き等のみを記入してください。

7 「(2) 教員数」の「認可時の計画」欄には, 完成時の人数を記入するとともに, ( )内に開設時の状況を記入し, 「変更状況」欄には, 平成21年5月1日現在(就任年月に達していない者を含む)の状況を記入するとともに, [ ]内に差し引き数を記入してください。

(記入例: 1名減の場合: 1)

8 「(3) 専任教員交代の理由」欄には, 認可時の計画からの専任教員交代の理由について, 可能な限り具体的に記入してください。

9 「(4) 専任教員交代に係る大学の所見」欄には, 専任教員交代に係る学生の履修等への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。

## 6 留意事項に対する履行状況等

| 区 分                          | 留 意 事 項 | 履 行 状 況 | 未履行事項について<br>の実施計画 |
|------------------------------|---------|---------|--------------------|
| 認 可 時<br><br>(17年11月)        | 該当なし    |         |                    |
| 設置計画履行状況<br>調 査 時<br>(19年1月) | 該当なし    |         |                    |
| 設置計画履行状況<br>調 査 時<br>(20年1月) | 該当なし    |         |                    |

- (注) 1 「認可時」欄には、当該大学等の設置認可時に付された留意事項（学校法人の寄附行為又は寄附行為変更の認可の申請に係る留意事項を除く。）と、それに対する履行状況等について、毎年度、具体的に記入し、報告年度（丸数字）を付記してください。
- 2 「設置計画履行状況調査時」欄には、当該設置計画履行状況調査の結果、付された留意事項に対する履行状況等について、毎年度、具体的に記入するとともに、その履行状況等を裏付ける資料を添付してください。
- 3 入学定員超過に係る留意事項への履行状況については、指摘を受けた学科等についてのみ記入してください。
- 4 該当がない場合には、「該当なし」と記入してください。

## 7 その他全般的事項

< 芸術文化学部 芸術文化学科 >

### (1) 設置計画変更事項等

| 認可時の計画 | 変更内容・状況，今後の見通しなど  |
|--------|---|
| 該当なし   | 共通造形棟の増設<br>(平成21年4月から3,4年生の絵画制作の授業(特に卒業研究・制作)に使用するための実験実習室として新設したもの) |

### (2) 教員の資質の維持向上の方策(FD活動含む)

|  |
|--|
| <p>実施体制</p> <p>a 委員会の設置状況</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>FD活動のためのFD委員会を平成20年度に設置。</li> <li>教務委員会が授業アンケート，FD委員会がFD研修等を実施した。</li> </ul> <p>b 委員会の開催状況(教員の参加状況含む)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教務委員会 9人 平成20年度 15回</li> <li>FD委員会 6人 平成20年度 3回</li> </ul> <p>c 委員会の審議事項等</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教務委員会 教育課程の編成に関する事項，授業科目の履修に関する事項，その他教務に関する事項等</li> <li>FD委員会 FDに関する研修の実施について等</li> </ul> <p>実施状況 実施されている取組を全て記載すること。</p> <p>a 実施内容</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>授業評価アンケート</li> <li>資質向上のための研修会</li> </ul> <p>b 実施方法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>学生へのアンケートの実施</li> <li>全教員を対象とした研修会の実施</li> </ul> <p>c 開催状況(教員の参加状況含む)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>平成20年12月3日 FD研修会 講師を招聘しての講演会「現代高校生の気質を理解する」 参加者 32人</li> <li>平成20年度前期 授業評価アンケート実施 143科目</li> <li>平成20年度後期 授業評価アンケート実施 141科目</li> </ul> <p>d 実施結果を踏まえた授業改善への取組状況</p> <p>平成20年度に実施したアンケート結果を各教員にフィードバックし，授業改善に資することとしている。また，アンケート結果に基づく各教員の学生向けコメントをホームページで公開している。</p> |
|--|

### (3) 自己点検・評価等に関する事項

設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見

(別紙のとおり)

自己点検・評価報告書

・中期目標期間に係る業務の実績に関する評価結果の公表。

a 公表(予定)時期

・平成21年3月26日 公表

b 公表方法

・大学ホームページ上に公開

認証評価を受ける計画

・平成22年度に評価機関(独立行政法人大学評価・学位授与機構)の評価を受審する予定。

(4) 情報提供に関する事項

設置認可申請書

- a ホームページに公表の有無 (  有 ・  無 )
- b 公表時期(未公表の場合は予定時期) ( 平成19年10月 1日 )
- c 文部科学省ホームページから、貴学ホームページの「設置認可申請書」掲載ページへのリンク  
(  承諾する ・  承諾しない )
- d 上記で「承諾する」を選んだ場合、そのリンク先のアドレス  
( <http://www3.u-toyama.ac.jp/hoki01/settisin/setti.html> )

設置計画履行状況報告書

- a ホームページに公表の有無 (  有 ・  無 )
- b 公表時期(未公表の場合は予定時期) ( 平成19年10月 1日 )
- c 文部科学省ホームページから、貴学ホームページの「設置計画履行状況報告書」掲載ページへのリンク  
(  承諾する ・  承諾しない )
- d 上記で「承諾する」を選んだ場合、そのリンク先のアドレス  
( <http://www3.u-toyama.ac.jp/hoki01/settisin/setti.html> )

- (注) 1 項目は、1～6の項目により記入した事項以外で、認可時の計画より変更のあったもの(未実施を含む。)及び法令適合性に関して生じた留意すべき事項について記入してください。
- 2 記入事項は、原則として、設置認可申請書の「設置の趣旨等を記載した書類」の項目に沿って作成し、それ以外の事柄については適宜項目を設けてください。(記入例参照)
- 3 「(3) 自己点検・評価等に関する事項」については、認可時の計画の変更(又は未実施)の有無に関わらず記入してください。また、「A 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見」については、積極的な評価を行う場合、できるだけ具体的な根拠を含めて記入してください。  
記入方法は、欄内には(別紙のとおり)とし、A4版1枚程度で作成した別紙を添付してください。  
なお、「B 自己点検・評価報告書」については、当該調査対象の組織に関する評価内容を含む報告書について記入してください。
- 4 「(4) 情報提供に関する事項」の「 」及び「 」の「c」において「承諾する」場合、文部科学省のホームページにてリンク先を掲載しますので、大学等のトップページではなく直接リンクする先を「d」に記入してください。  
なお、現在は未公表であり、今後公表を予定している場合は、公表後の取扱いについて記入してください。

(別紙)

## A 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見

### 1. 入学者選抜試験について

従来の美術学部を目指す志願者に加え、高等学校普通科や実業科卒業生など、芸術と芸術文化に関心を持つ学生を幅広く受け入れるため、推薦入学、帰国子女・社会人特別選抜、一般選抜(前期・後期)を行った。

### 2. 融合教育について

芸術文化学部の理念の一つである融合教育を実現するために、授業時間割の作成 コース履修モデルの作成 学生への履修指導 メンター制度を推進した。

#### 授業時間割の作成

平成18年度の前期は、実習科目に履修希望者が予想の人数を大きく上回る授業があり、設備等の制約から複数クラスにわけるといった対策をとった。また、後期実習科目の時間割を見直し、特定の科目に学生が集中しないように工夫した。このため、平成19年度以降の入学生に対しては前年度の経験を生かして前期実習科目の時間割を見直した。

#### コースの履修モデルの作成

コースの履修モデルにおいては、前提として履修しておくことが望ましい科目を明らかにして科目間の連続性をより明確にし、学生が効率よく履修計画を立てられるように配慮した。特に、プロダクトデザインを希望する学生向けは、デザイン工芸とデザイン情報の両コースに関する科目を横断的に履修する必要があることから、両コースを担当する教員により履修モデルを作成した。

#### 学生への履修指導

学生がコース横断的に幅広い分野の科目を履修するためには、科目内容や科目間の連続性をよく理解する必要があり、後期が始まる前の7月と次年度の前期が始まる前の4月に履修説明会を行った。その際、実習科目の受講調査も行い、設備や教員数にあわせて履修調整を行った。授業時間割の改善の効果もあり、全員が第一希望の実習科目を受講することができた。また、平成19年度入学生に対しては新入生合宿研修での履修指導と実習科目の受講調査を行った。

平成19年度以降も、教育課程を学生にわかりやすく説明するために、「履修の手引き」、「シラバス」、「授業時間割」を作成し、各コース別、進路希望別に履修モデルを作成して、学生に配布し、履修希望の多い科目については、複数のクラスを開講することで学生の意欲に応えた。

#### メンター制度の実施

融合教育を推進するために、コース横断的な仕組みとして設けたメンター制度では、新入生合宿研修に続き、7月にかけて1・2年生の状況を把握するための面談、履修説明会を実施し、学生の要望を把握し履修時間割作成などへの反映に努めた。また、12月にはメンター教員の意識を高めるために本学保健管理センター長を講師として招き、学生のメンタルヘルスケアについての研修会を開催した。

このメンター制度のほか、学生からの希望や要請に対応するために、オフィスアワー、学年担任制を設け、多角的なサポートを行った。

### 3. 地域社会への貢献について

富山県と富山大学は、平成17年11月に包括的な連携協定を締結し、芸術文化学部は次の事業に参画した。

地場産業デザイン活性研究会事業として、地場産業企業に対して、商品企画や商品販売のマーケティング戦略、デザイン戦略の理解を促進し、魅力ある商品や独自ブランド等を構築し、県内企業の競争力の向上を図っていくことを目的に芸術文化学部による「県・デザイン経営塾」のセミナー及び指導・助言のためのワークショップ等を実施した。

「美の祭典 越中アートフェスタ」(2007～2008)の企画・運営・審査を複数の本学部教員で支援した。学生も

フリーマーケットに参加するなど、積極的に参加した。

構造改革特区「高岡市ものづくり・デザイン人材育成特区」が認可され、高岡市教育委員会では「ものづくり・デザイン科」を新設した。本学部では、児童・生徒へ指導する教員への研修等に協力した。

高岡市の重要有形無形民俗文化財である「高岡御車山」の車輪の復元修理に、本学部教員が監修に当

たり、学生も記録等に協力した。この事業を含め、地域のより一層の飛躍・発展に資するため、本学部は、高岡市と連携に関する協定を平成 19 年 11 月に締結した。

平成 19 年度現代 G P 地域活性化への貢献（広域型）に、出会い・試し・気づき・つなぐ芸術文化教育 - ものに語らせる連鎖型創造授業 - が採用され、地域の問題を共有した連携授業を推進し、学生の主体的な成長を促す新しい学習指導法（コンセント委員会の下で、地域の資源と大学の知識、学生の豊かな創造力を連携させたコラボレーション授業）を導入した。

高岡市から「衰退する中心市街地の活性化策の企画と実施に関する要請」を受け、教員が所属する研究グループを横断した「高岡駅地下活性化プロジェクト」を組織した。

このプロジェクトの活動の結果、高岡駅地下街に作品展示場「高岡駅地下芸文ギャラリー」を開設（平成 19 年 4 月）した。このことで、教員及び学生の制作活動を広く公開するとともに、今後のまちづくりや地場産の活性化に繋がるマーケットデータの調査拠点を構築した。