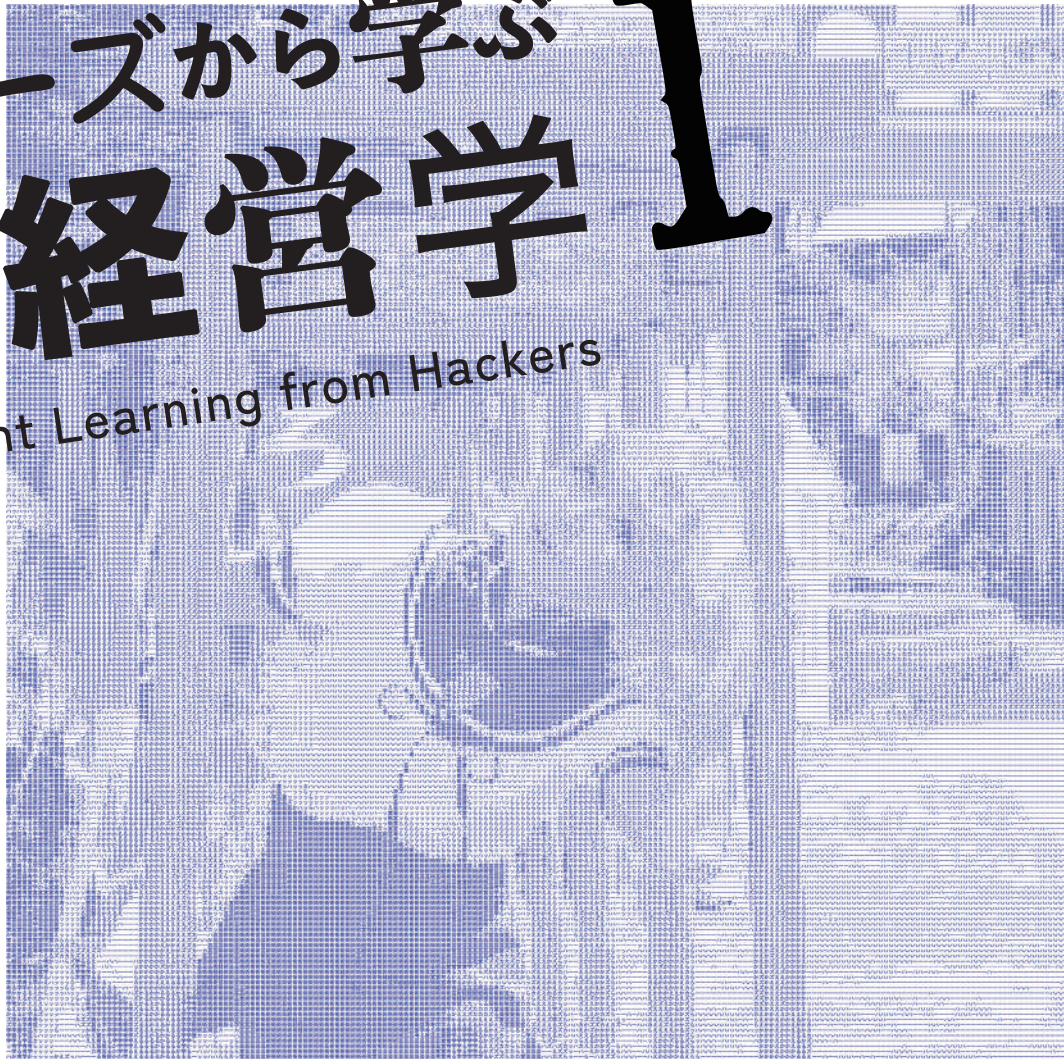


富山大学 芸術文化学部 特別プログラム

ハッカーズから学ぶ 芸術経営学 I

Art Management Learning from Hackers



既存の制度や枠組みの中では実現し難い表現活動がある。
それをセルフプロデュースによって乗り越える「ハッカー」たち。
彼ら（ハッカーズ）の独自の実践と方法論から、
これからのアートマネジメント（芸術経営学）のあり方を学ぶ。

まぼろし博覧会 館長 セーラちゃん氏

講座 1 ・キックオフイベント

まぼろし博覧会フィールドワーク

2023年9月25日(月)

視察・記録撮影 9:30-12:00 / 取材 13:00-15:00

場 所 | まぼろし博覧会

〒413-0231 伊東市富戸梅木平 1310-1

参加費 | 無料 * 交通費・宿泊費等は自己負担となります。

講座 2

特別講演「まぼろし博覧会の作り方」

2023年12月13日(水) 10:30-12:00

場 所 | 富山大学高岡キャンパス E-150 演習室

〒933-8588 富山県高岡市二上町 180

参加費 | 無料 (定員 40 名) * 要事前予約

講座 3

座談会「未指定文化財の行方」

2023年12月13日(水) 15:30-18:00

場 所 | 旧庄川民芸館

〒932-0305 砺波市庄川町金屋字岩黒 16-2

参加費 | 無料 (定員 20 名) * 要事前予約

* 当日は高岡キャンパスから送迎バスを運行します。
詳細はお申込みの方に別途メールにてお知らせします。

モデレーター | 西島治樹 (富山大学学術研究部芸術文化学系教授)

参加申込フォーム

<https://forms.gle/qw9WpPF9W5dEHan26>



「ハッカーズから学ぶ芸術経営学」特設サイト
<http://www3.u-toyama.ac.jp/arthack/>



富山大学 芸術文化学部 特別プログラム ハッカーズから学ぶ 芸術経営学 I

Art Management Learning from Hackers

出版社を経営しながら、ニューカルチャーの聖地を掲げる私設テーマパーク「まぼろし博覧会」を運営するセーラちゃん氏。『つなぎ手』としての姿と、表現者である『つくり手』の姿の両面を併せ持つセーラちゃん氏の活動や考え方を解剖します。

講座1・キックオフイベント

まぼろし博覧会フィールドワーク
2023年9月25日(月)

視察・記録撮影 9:30-12:00 / 取材 13:00-15:00
場 所 | まぼろし博覧会
〒413-0231 伊東市富戸梅木平 1310-1

参加費 | 無料 * 交通費・宿泊費等は自己負担となります。

まぼろし博覧会のコンセプトや展示物について館長セーラちゃん氏による解説を聞きながら同館の見学会を実施します。また、同館に込められたセーラちゃん氏の思いや歴史、経営のあり方などについてインタビューを実施します。

講座2

特別講演「まぼろし博覧会のつくり方」
2023年12月13日(水) 10:30-12:00

場 所 | 富山大学高岡キャンパス E-150 演習室
〒933-8588 富山県高岡市二上町 180
参加費 | 無料 (定員 40名) * 要事前予約

まぼろし博覧会の開館から現在に至るまでのあゆみとこれからの展望等についてお話しいただきます。出版社の経営とまぼろし博覧会の運営に携わる「つなぎ手」としての姿と、その中で独自の世界観を表現する「つくり手」の姿の両面を併せ持つセーラちゃん氏の活動や考えを知り、既存の枠組みに捉われない新しい文化施設の可能性について考えます。



▲ まぼろし博覧会・大仏殿

参加方法

参加を希望される方は、右のフォームよりお申し込みください。
*各講座定員に達し次第受付を締め切ります。

講座3

座談会「未指定文化財の行方」
2023年12月13日(水) 15:30-18:00

場 所 | 旧庄川民芸館
〒932-0305 砺波市庄川町金屋字岩黒 16-2

参加費 | 無料 (定員 20名) * 要事前予約

*当日は高岡キャンパスから送迎バスを運行します。
詳細はお申込みの方に別途メールにてお知らせします。

モデレーター |

西島治樹 (富山大学学術研究部芸術文化学系教授)

富山県砺波市に位置する旧庄川民芸館は、令和5年度より市から民間に移管された収蔵施設です。同館に保管されている数百点の民芸品の数々は、自治体や国による保護対象とされない未指定の文化財です。本講座では、博物館の考え方は異なる方法で物を収集し展示するまぼろし博覧会の理念を参照しながら、未指定文化財の活用方法やあり方について、セーラちゃん氏と芸術文化学部教員を交えて討論します。



▲ 旧庄川民芸館



▲ 郷土作家作のブロンズ彫刻の原型 (推定)

参加申込フォーム
<https://forms.gle/qw9WpPF9W5dEHan26>

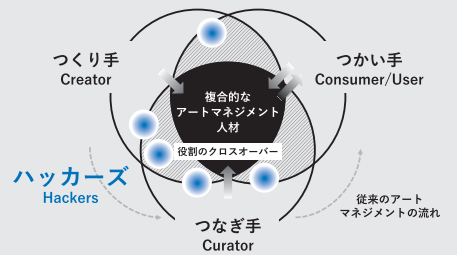


まぼろし博覧会 館長

セーラちゃん氏

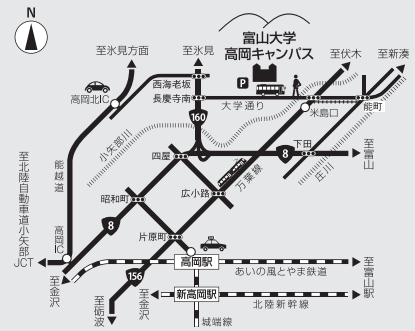
1983年に総合出版社データハウスを設立し、現在まで社長兼編集長を務める。同社では、学習参考書、社会一般 / 趣味実用、コンピュータ、サブカルチャー等の各分野で計1500以上のタイトルを出版している。1996年に「ねこの博物館」、2003年に「怪しい少年少女博物館」を設立。2011年に静岡県伊東市の私設テーマパーク「まぼろし博覧会」を設立し、現在まで館長を務める。セーラー服姿で人前に立つ姿から「セーラちゃん」の愛称で親しまれる。

事業概要



本プログラムでは、『つくり手』『つなぎ手』双方の視点を持ち合わせた表現者たちを、文化芸術分野における「ハッカー」に見立てます。
ハッカーの如く、高度な手法や思想で課題をクリアする彼ら (=ハッカーズ) の独自の実践と方法論を学ぶことで、これからのアートマネジメント (芸術経営学) のあり方を考えます。

アクセス



●電車、バスをご利用の方 [新高岡駅より] 城光寺運動公園行きバス、「富大高岡キャンパス」下車、徒歩1分 / [高岡駅より] 城光寺運動公園、または二上団地行きバス、「富大高岡キャンパス」下車、徒歩1分 ●自動車をご利用の方 [能越自動車道] 高岡北ICから約10分 ●駐車場 無料

お問い合わせ |
富山大学芸術文化学部「ハッカーズから学ぶ芸術経営学」事務局
〒933-8588 富山県高岡市二上町 180
TEL: 0766-25-9111 (9:00-17:00)
MAIL: arthack@fad.u-toyama.ac.jp

